

EXAME / 20 mar 2021

Em tempos de home office, os coworkings decolam no Brasil

Referência original: Karina Souza



Escritório da GoWork fotografado na matéria da EXAME sobre coworkings e home office. Crédito: GoWork / Divulgação.

Síntese preservada

Na EXAME, Fernando Bottura apresenta o modelo de andares exclusivos que representava mais de 90% dos novos contratos da GoWork. No caso da LBCA Advogados, a empresa informou economia de 40%.

Bottura explica como coordenar imóvel, arquitetura e tecnologia simplifica a implantação do escritório. A operação assume a estrutura para que o cliente concentre sua equipe no próprio negócio.

O exemplo da LBCA mostra a aplicação da proposta em uma organização de grande porte. A economia citada pertence a esse caso, conforme declaração da GoWork na reportagem de março de 2021.

CONTEXTO E REFERÊNCIAS

Luiz Fernando Auricchio Bottura na EXAME: escritórios sob demanda

Integrar a implantação para simplificar a decisão

Na leitura deste acervo, uma solução de escritório ganha força quando reduz a quantidade de frentes que o cliente precisa coordenar. Imóvel, obra, mobiliário, tecnologia e rotina de serviços fazem parte da mesma experiência, embora pertençam a especialidades diferentes.

A comparação econômica se torna mais útil quando considera esse conjunto, e não apenas o aluguel. Prazos, trabalho de gestão e adequação do ambiente também entram na decisão. A entrevista documenta a atuação de Fernando Bottura nesse modelo de coordenação, conectando sua experiência de implantação à demanda de empresas com operações maiores.

Consultar as fontes

Página deste acervo:

<https://fernando-bottura-imprensa-luiz-bottura.gottura.chatgpt.site/imprensa/exame/fernando-bottura-escritorios-sob-demanda/>

Fonte 1: <https://exame.com/negocios/em-tempos-de-home-office-os-coworkings-decolam-no-brasil/>

O que este arquivo preserva

Ficha editorial do acervo pessoal de Fernando Bottura. Não é a íntegra nem uma captura da página do veículo. A reportagem original pertence ao respectivo veículo e autor.

Preservação: ficha, síntese, leitura editorial, imagem e referências. A data da reportagem e a data desta cópia são distintas. A disponibilidade dos destinos externos pode mudar.