

TV5MONDE · AFP / out 2021

À São Paulo, coworking à la plage et en terrasse

Referência original: AFP · autoria individual não confirmada na versão da TV5Monde



Miniatura do vídeo da AFP incorporado na republicação da GOWORK. Crédito: AFP - reprodução via YouTube.

Síntese preservada

O acervo da GoWork registra a repercussão da reportagem da AFP sobre espaços de trabalho com áreas abertas em São Paulo, incluindo publicação na TV5Monde.

A ficha reúne a referência francesa e o vídeo preservado pela empresa. Trata-se da circulação internacional de uma mesma pauta da AFP, também presente no registro do Jordan Times.

A republicação amplia os lugares em que a história pode ser consultada, mas não deve ser contada como uma entrevista independente para cada veículo.

CONTEXTO E REFERÊNCIAS

Fernando Bottura na TV5Monde: a GoWork na imprensa internacional

Repercussão com origem identificada

A presença de uma mesma pauta em diferentes países amplia seus caminhos de leitura. No entanto, a unidade documental continua sendo a reportagem que originou essa circulação. Manter a agência e os veículos identificados permite reconhecer tanto o alcance quanto a relação entre as versões.

Para o leitor deste acervo, a página francesa complementa a publicação em inglês do Jordan Times. As referências são conectadas para oferecer contexto internacional à trajetória de Fernando Bottura, preservando a distinção entre uma nova reportagem e a distribuição de uma história já produzida.

Consultar as fontes

Página deste acervo: <https://fernando-bottura-imprensa-luiz-bottura.gottura.chatgpt.site/imprensa/tv5monde/fernando-bottura-gowork-cobertura-internacional/>

Fonte 1: <https://www.gowork.com.br/noticias-sobre-coworking-em-sp/noticias/gowork-e-destaque-em-imprensa-francesa-com-materia-sobre-coworking-em-sao-paulo/>

Fonte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=U8uiryBZaF8>

O que este arquivo preserva

Ficha editorial do acervo pessoal de Fernando Bottura. Não é a íntegra nem uma captura da página do veículo. A reportagem original pertence ao respectivo veículo e autor.

Preservação: ficha, síntese, leitura editorial, imagem e referências. A data da reportagem e a data desta cópia são distintas. A disponibilidade dos destinos externos pode mudar.